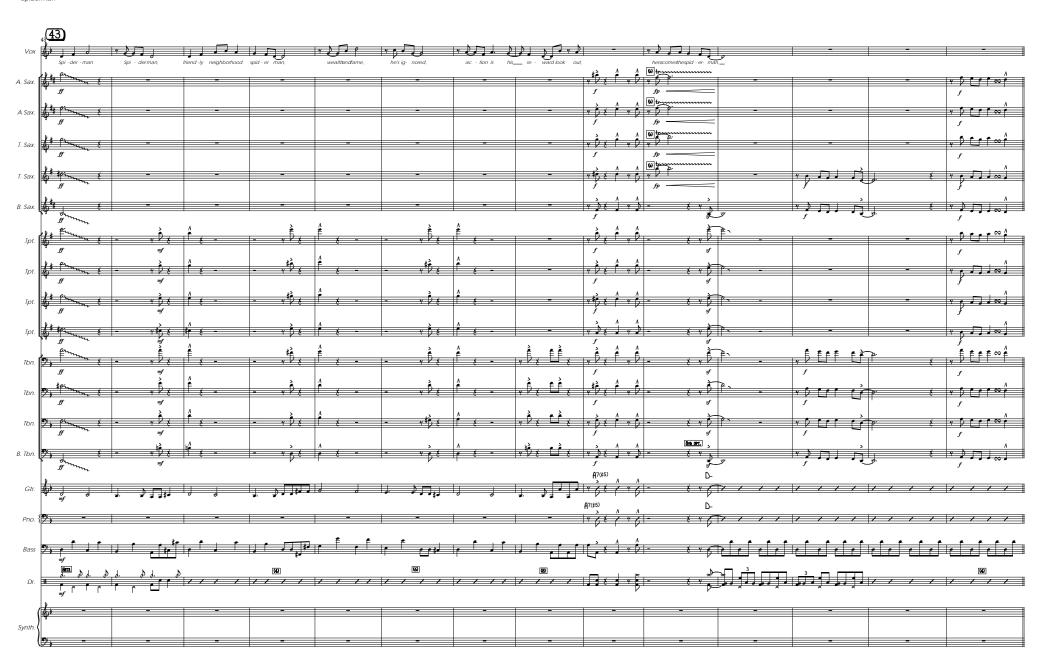
As Recorded By Michael Buble (Junkie Remix)

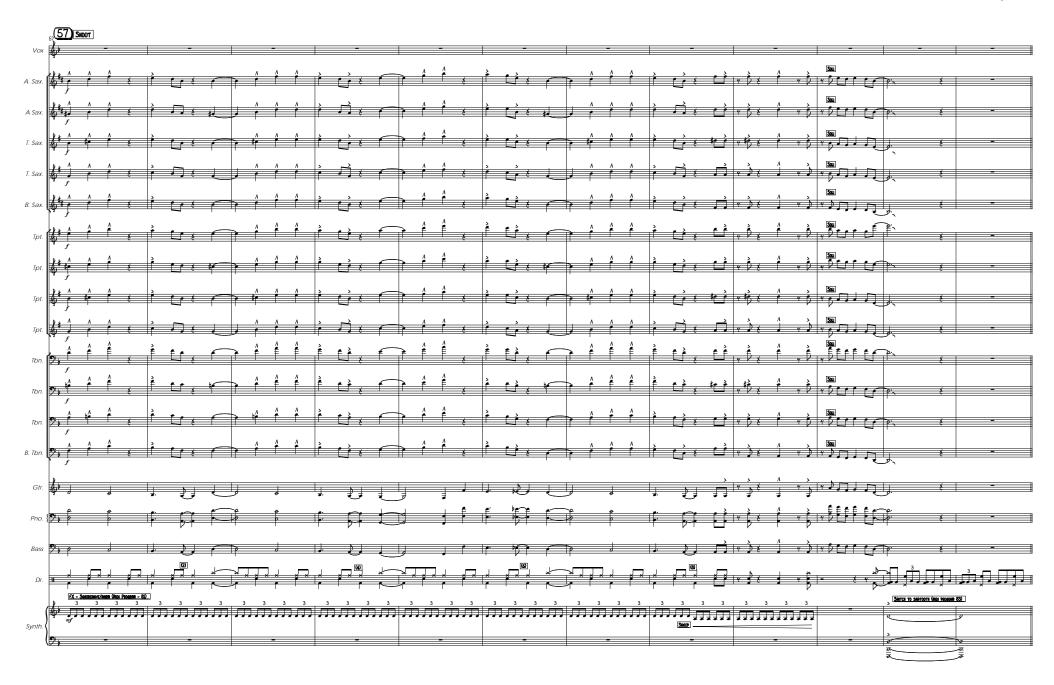


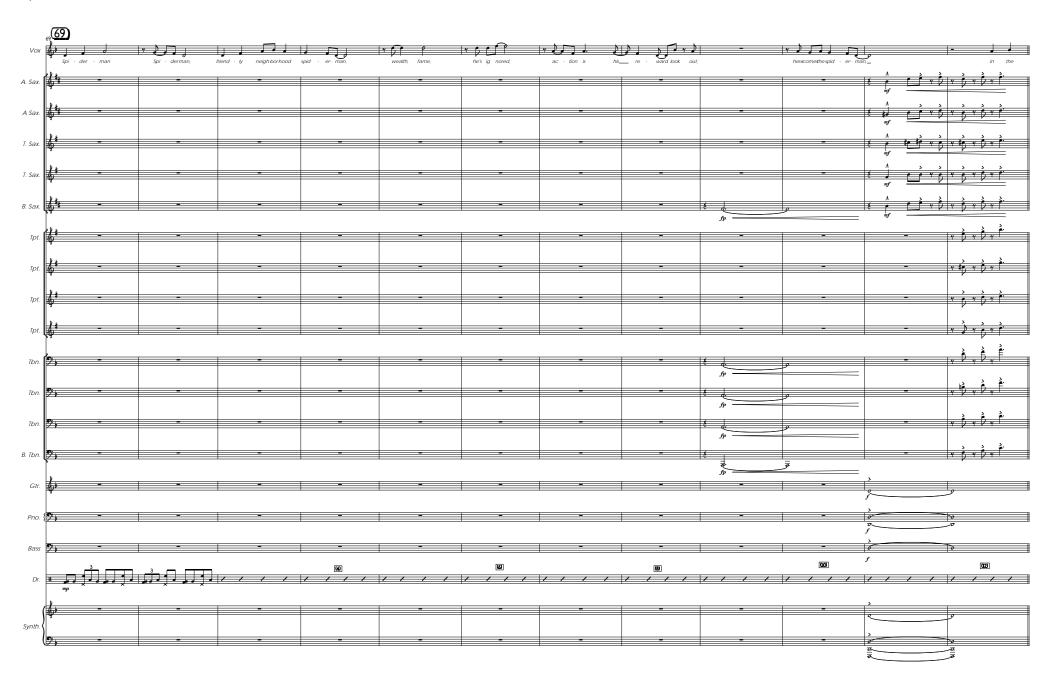
Van	<u>, 9</u>				N □ o	·			_	· • · • · · · · · · · · · · · · · · · ·		-		
Vox	Spi - der - man	Spi - derman	Does whatev-er a	Spi - der can.	Spins a web	an · y size_	catch-esthieves just	like flies_look out,	- \ 4 \ \	•	<i>9</i> an,_			
						, ,	,				<u>Aune</u> £ €	_	BOND SLOWLY	10 A.m
A. Sax.	<u> </u>	-		-	-	-	-	-	-				9.	
	•										mf			
	} to						<u>_</u>				Fune 4 ¢	room	Beno stoney	10 A.TO
A Sax.	Φ.										mf			
	P±													
T. Sax.	φ' -	-		-	_	-	-	-			_	-		
	ن D													
T. Sax.	6 * -	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	
	D a													
B. Sax.	6⁴ * -	-	_	_	_	_	_	-		_	_	-		
Трt.	*	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	
											HARMON (NOTE - NO STEM		BERD SLORLY	
Tpt.	<u> </u>	-		-	_	-		_			f f	r VIII	2	
	4										mf Hermon (hote - No Stem			
Tpt.	<u>}</u> ‡	_			_	_		_			r e		BERD SLORLY	
,	4										mf			
Tpt.	<u> </u>							_			_	_		
ηρι. [. Ψ			-	1		-							
Tbn.	9 ;	-	-	_	-	-	-	-		-	-	-		
IDII.	/ }													
	-													
Tbn.	"	_		_	_	_		_		_				
Tbn.	9., -	-	_	_	-	-	-	-			-	-		
B. Tbn.	2:	_	_	_	_	_	_	_		_	_	-	-	
	D										Orch - Clean		lĕ	
Gtr.	4 , 1	J		J	,						8		, and the second	
	b								- 0	• •				
(φ' -	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Pno.														
(9; -	_		-	_	-	-	-			_	-	-	
		4												
Bass	%, , ff			1 1 1 1		P . P .								
	Hers			 (40)		(A)	•	(8)		[00]	3			
Dr.	<u> </u>	4 94 9) /////	/////	/ / / /		////	////	////				/ / / /	
	1 L L	, L <u>—</u> ,									FLOTE/OCORMA SOUND -	^ ~	[Bens MANUE]	
(Å ₅ -	-	-	-	-	-	-	-		_	PLOTE/OCCRINA SOUNG -		BERD SLORLY	
Synth.	4										mf		9	
(9:, -	-	-	-			-	_		<u> </u>	-	-		
•	· ·													

-70	23											
Vox 🎉	Is he strong,	list - en bud,	he's got ra - di - o -	act - ive blood,	can_ heswing	from a thread,	take_ a look ov	er head, hey there	-	theregoes the spi - der- man,	<u>9</u>	In the
A. Sax.	-		-	-	_	-	-	-	- 4	(8.Th Sax)	P P	4 1
A Sax.) <u>-</u>			_		_	_	_		ALTO Sax		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
A 3ax.										· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
T. Sax.	-	<u>-</u>	-	_	<u>-</u>	-	-	-	-	- 8 4 5		* * *
T. Sax.	_			-		-	-	-	-	- 8 4 8		4 .
											9	
3. Sax.	-	_	-	_	_	-	_	-	_	- 8 4		* · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
īpt.	·	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ 	-	<u> </u>	-	1	-	<u> </u>) <u> </u>	Diamento.	**
191. 4	,	mg mg						, b , b ,	f		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	f
Tpt.	- "	mf	_	* *) *) *	_	* * * * * *	-	* * 2 * 2 *	7 P 8 P 7	- + 5	Consession &	- 4 f
Трт.		Orea S		\$ \$ \$ \$ 4 \$ 4 \$ \$	-		-	* " " " " * *	7 to 1		Many X	- 4
		mf		, ,		, ,			f A		- Mark	<i>f</i>
Трі.	-	# 4 4 5 E	-	£ 7 j 7 j 8		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	-	* * * * * *	9 8 4 9 f	P - 8 4 16 1	Dhamman (- 4 F
ībn.	· <u> </u>	* * D * D *	-	18 4 1 4 1 8	_	18 9 D 9 D 8	-	18 4 0 4 0 8	, È		Danner &	- 4
		mf S		, ,		2 2		, ,	fΛ	1	œn.	u2.
ībn.	- -	ξ 4 D 4 D ξ	-	ξ η β η β ξ	-	8 4 7 4 7 8	-	8 4 D 4 D 8	y *	2 - 8 4 15	The state of	- ""
ībn.	-	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ 	-	\$ 4 5 4 5 5	_	8 4 7 7 8	-	£ 4 5 4 5 8	7 7 8 7 7	5 - 8 4 5	Strange &	- 4 5
_		inf ,		, ,				, ,	f		d	>
. Tbn.		mf		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		8 4 9 4 8	_	¥	γ	D-4	Junua .	D ₆₉
Gtr.	[Normal]	.) [];					lj j	<u>,) </u>	17 5 5 7 4 6	1 3 - * * * 5	7 / / /	7 4 4
One (IEA			-	-		· -	-	-	A7(\$5)	D_A	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Pno. 🕌	7				•				1176 1 11	, <u> </u>		1, 1, 1,
Bass 9	'				f		+				ك الماليات	
Dr.	d. d) d. d)	d. d) d.	b	(d)		(A)	/ / / /	(0)		, - & -	~ 가 이 가 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이 이) d.
	, 7 7	<u> </u>			<u> </u>			Saint - Paiss Tain.			<u> </u>	<u> </u>
(4) ^b =	_	-	-		-	-	SPEED - SLONEST			Fisher	
Synth.	-		-	_	<u>-</u>	-	-	-	-	-		-









\$piderman



