

Para o meu coro "Camerata ad Libitum"

Ficando sós

Manoel Antonio (1900-1930)

Julio Domínguez (n. 1965)

Libremente

Soprano: Nós, ————— *p* nós, ————— nós. —————

Alt: Nós, ————— nós, ————— nós. —————

Nós, ————— *p* Nós, ————— nós, ————— nós. —————

Nós, ————— nós, ————— nós. —————

Moderato

S-A: 7 *mp* Rou - bá - ron - nos o Sol. O pa - que - bo - te es - mal -

T-B: *mp* Rou - ba - ron, rou - bá - ron - nos o Sol. O pa - que -

S-A: 12 ta - do ————— que co - sí - a con li - ñas de

T: bo - te es - mal - ta - do ————— que co - sí - a con li - ñas de fu - me

B: bo - te es - mal - ta - do ————— que co - sí - a con

16

fu - me — á - xi - les ca - dros sin mar - co, — sin mar - co. — , —
 — á - xi - les ca - dros sin mar - co, — sin mar - co. — , —
 fu - me — á - xi - les ca - dros sin mar - co, — sin mar - co. — , —

23

S-A
T-B

Rou - bá - ron - nos o ven - to. A - quel ve - lei - ro que se_e - va - , —
 Rou - bá - ron - nos o ven - to. A - quel ve - , —

28

S-A
T
B

deu — po - la cor - da do ho - ri - , —
 lei - ro — que se_e - va - deu — po - la cor - da do ho - - ri - zon - te, —
 lei - ro — que se_e - va - deu — po - la cor - da ho - ri - , —

32

zon - te, — a cor - da do ho - ri - zon - te, — do ho - ri - zon - te. — , —
 — a cor - da do ho - ri - zon - te, — do ho - ri - zon - te. — , —
 zon - te, — a cor - da do ho - ri - zon - te, — do ho - ri - zon - te. — , —

39

S-A T-B

p

(B.C.)

As no-sas so - e - da - des, — as no - sas so - e - da - des —

46

mf

ve - ñen de lon - xe, ve - ñen de lon - xe co_as ho - ras, —

mf

— ve - ñen de lon - xe, ve - ñen de lon - xe co_as ho - ras, —

52

S-A T B

mp

co - mo_as ho - ras do re - lo - xe. —

mp

co - mo_as ho - ras do re - lo - xe. —

mp

co - mo_as ho - ras, co - mo_as ho - ras do re - lo - xe. — (B.C.)

58

S A T B

p

(B.C.)

p

(B.C.)

p

(B.C.)

rit.

rit.

rit.

rit.

65 *mp a tempo* (dolce)

Fó - mo - nos fi - can - do sós, _____ o _____

mp a tempo

Fó - mo - nos, fo - mos fi - can - do sós, _____ o _____

mp a tempo

Fó - mo - nos, fo - mos _____ fo - mos fi - can - do

mp a tempo

Fó - mo - nos, fo - mos fi - can - do sós, _____

69

Mar, o — bar - co e más nós, e más nós. _____ Fó - mo -

Mar, o Mar, o bar - co e más nós, e más nós. _____ Fó - mo -

o — Mar, o bar - co e más nós, e más nós. _____ Fó - mo -

o Mar, o bar - co e más nós, e más nós. _____ Fó - mo -

74

nos fi - can - do sós, o Mar, o
nos, fo - mos fi - can - do sós, o Mar, o Mar, o
nos, fo - mos fo - mos fi - can - do o Mar, o
nos, fo - mos fi - can - do sós, o Mar, o

78

Soprano (S) vocal line with lyrics: "bar - co e más nós, e más nós. Fo - mos fi - can - do sós". Dynamics: *mf*, *mp*. Measure 78 ends.

Alto (A) vocal line with lyrics: "bar - co e más nós, e más nós. Fo - mos fi - can - do sós o". Dynamics: *mf*, *mp*.

Bass (T-B) vocal line with lyrics: "bar-co e más nós, e más nós. Fo - mos fi - can - do sós o". Dynamics: *mf*, *mp*.

84

Soprano (S) vocal line with lyrics: "o Mar, o bar-co e más nós, e más nós, más nós, más nós". Measure 84 ends.

Alto (A) vocal line with lyrics: "Mar, o bar-co e más nós, e más nós, más nós, más nós". Measure 84 ends.

Bass (T-B) vocal line with lyrics: "Mar, o bar-co e más nós, e más nós, más nós, más nós". Measure 84 ends.

Libremente

Soprano (S) vocal line with lyrics: "Nós, nós, nós. Nós, nós, nós. Nós, nós, nós.". Dynamics: *p*.

Alto (A) vocal line with lyrics: "Nós, nós, nós. Nós, nós, nós. Nós, nós, nós.". Dynamics: *p*.

Bass (T-B) vocal line with lyrics: "Nós, nós, nós. Nós, nós, nós. Nós, nós, nós.". Dynamics: *p*.

Bassoon (B) vocal line with lyrics: "Nós, nós, nós. Nós, nós, nós. Nós, nós, nós.". Dynamics: *p*.

Dur. aprox.: 4'01"
Ponteareas, Setembro 1994