

M. Theory

RCC

Transcribed by Jeff Ramos

♩ = 120

Snare

R I r r i r i r L r i r I R i r L r L r L r i R i r r i r L r L r L r i R

3

S. D.

R I r L L L r i r r L r r i R r r L i i r r L r r i r i R I R i r L r r i i

5

S. D.

to edge

R L r i r i r i r r r L r r r r i i R I i r r L r r i i R r r r

7

S. D.

center-edge

I I I I L r L r L r i r i R I r i r b r L r i R r L r i r L

9

S. D.

to center

r i r i r i r i r i r i r i r i r i R R i r L i R r L i i R r L i i R

11

S. D.

I L r R I L r i R i r L r i R L R L R L R I R r r L i i R i r i r i

13

S. D.

R I r i r i r i r i r L r r i R i i r L r i R i R i r L r i r r L r r i

15

S. D.

r L r R I L L r R i R i r L R L R L R i r r i R L R L R L R L R L R L R L R L

17

S. D.

R L R R L R R i r L r i r i R i r i r L r i R i r r i R i r r i R L R R L R i r i r L r i

20

S. D.

Stick Toss

Right hand on neighbor's drum

R i r i r i r i r i r i r i r i r i R L R B