

De Creer En Ti (On My Knees)

Letra y Música por
DAVID MULLEN,
NICOLE COLEMAN-MULLEN
y MICHAEL OCHS
Traducción por Rudy Perez

Con mucha emoción ♩ = 92

The musical score consists of four staves of music. Staff 1 starts in A major 7 (A maj7) and transitions to F#m9. Staff 2 starts in E/D and D, with a ritardando (rit.) and tenuto (ten.). Staff 3 starts in F#m9 and transitions to E/D and D/E. Staff 4 starts in A maj7 and transitions to F#m9, E/D, and D. The lyrics begin in staff 4 with "1. Pue - de ser—". The music includes dynamic markings like mp, mf, and a tempo.

Staff 1: A maj7, F#m9

Staff 2: E/D, D; rit., ten.; a tempo

Staff 3: F#m9, E/D, D

Staff 4: A/E, D/E

Lyrics:

1. Pue - de ser—
2. Pue - de ser—
que tal vez—
que el do - lor—
ma - ña - na el sol—
un dí - a se—
no con -

A/E D/E A maj7

vuel - va a - pa - re - cer - pue - de - ser

F#m9 E/D D

que al qui - zás - lo en que yo fui - lo tia

A/E D/E C#/E# F#m

pue - dan ol vi - dar. Pe Cuan - ro yo ven - no

C♯m D 3 D/E

per bien - de - ré - la fe - ni de - ja - ré.
¿Quién de - ja - rá?

D mf-f E F♯m7

De cre - er en ti,

D E A A/G♯

de cre - er en ti.

F♯m E A2(sus) A

De ro - di - llas fren - te a ti - voy a -

D[#]m7(b5)

vi - vir.

(2da vez) Yo Po -

Bm7(4) A/C# D Esus

2da vez al CODA ♪

sé drá que to - do ja - más un dí - de a a - ja - ca - ré bar - de cre - er

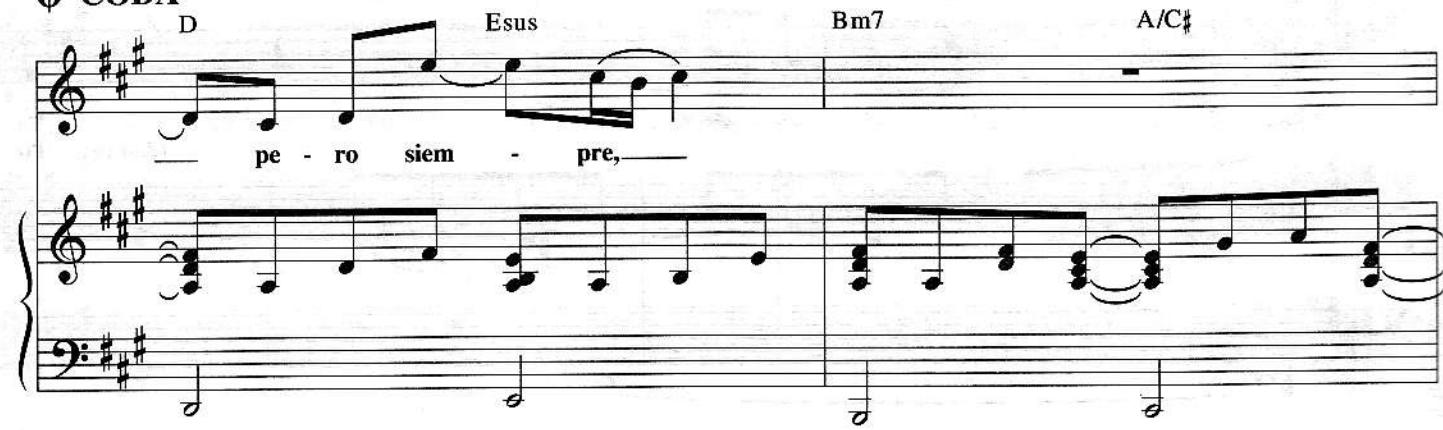
Amaj7 F#m9

en ti.

E/D D A/E D/E D.S. al CODA §

 CODA

D Esus Bm7 A/C♯



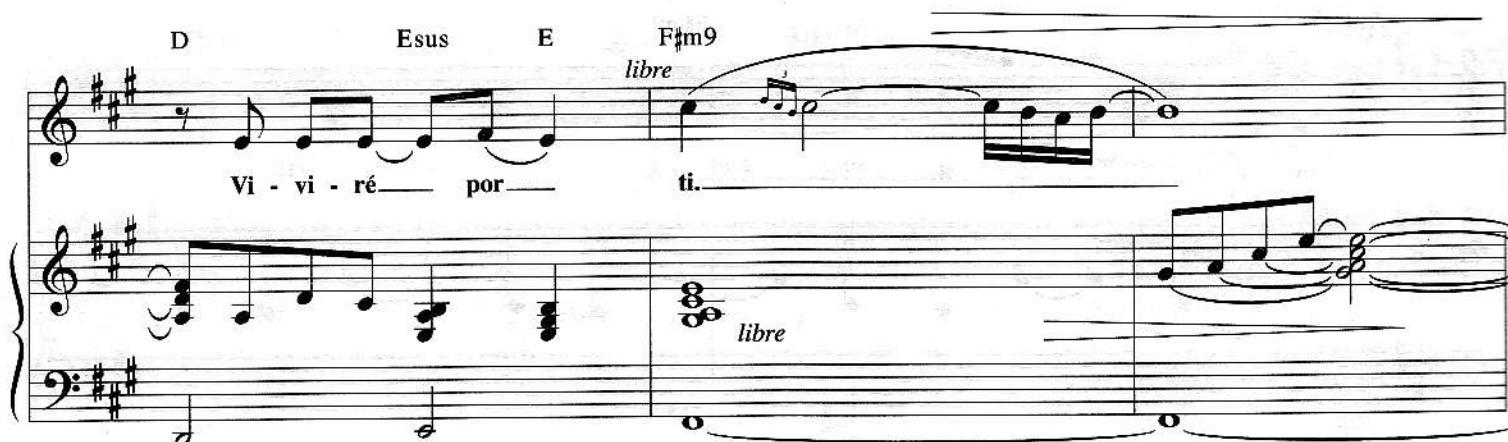
pe - ro siem - pre,

D E7sus E7 Bm7 A/C♯



pa - ra siem - pre.

D Esus E F#m9
libre



Vi - vi - ré por ti.

D a tempo E F#m



Cre - e - ré en ti,

D *mf* E A E/G \sharp

F \sharp m *f* E A₂(sus) A

D \sharp m7(5)

Bm7(4) A/C \sharp D Esus

Bm7(4) A/C# D Esus

Oh, de cre - er en.

Bm7(4) A/C# D *mp* rit. Esus

de cre - er en

A maj7 F#m9 E/D D

a tempo

ti.

mp *a tempo*

A/E rit. E7sus E7 A2

rit.

p