

C'EST QUAND QU'ON VA OÙ ?

27

Paroles de Renaud SÉCHAN - Musique de Julien CLERC

The musical score is presented in three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. Above the vocal lines are guitar chord diagrams. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Je m'suis cho - pé cinq cents", "lignes : 'Je n'dois pas par - ler en classe' Ras l'bol de la dis - ci - pline, -", and "y'en a marre, c'est di - gou - lasse ! C'est même pas moi qui par -".

System 1: Chord diagrams for Bb, F/A, Cm7 (3fr.), D7, and Gm. The piano accompaniment features a bass line with notes Bb, F, and Gm.

System 2: Chord diagrams for Eb6, F7, Bb, and Bb. The vocal line includes the lyrics "Je m'suis cho - pé cinq cents". The piano accompaniment features a bass line with notes Eb, F, and Bb.

System 3: Chord diagrams for Eb6 (3fr.), Eb6, Bb/D, and Bb. The vocal line includes the lyrics "lignes : 'Je n'dois pas par - ler en classe' Ras l'bol de la dis - ci - pline, -". The piano accompaniment features a bass line with notes Gm, Eb, Eb, and Bb/D.

System 4: Chord diagrams for Bb, Cm (3fr.), Cm (3fr.), and F. The vocal line includes the lyrics "y'en a marre, c'est di - gou - lasse ! C'est même pas moi qui par -". The piano accompaniment features a bass line with notes Bb, Cm, Cm, and F.

3fr. 3fr.

'vec des ma-tières in-di-gestes, j'au-rai ou-bli-é tout ça

Gm/F Eb Bb/D

3fr.

quand j'au-rai ap-pris tout l'reste, sou-lève un peu mon car-

Bb Cm F7

3fr.

ta-ble, l'est lourd comme un che-val mort, dix ki-los d'in-dis-pen-

Bb Eb

3fr.

-sa-bles thé-o-rè-mes de Py-tha-gore! Si j'dois m'a-va-ler tout ça

D Gm

a - lors j'dis "Halte à tout!" Ex - plique- moi, pa - pa

D7/F# D7 Eb

C'est quand qu'on va où ?

Bb/F F Gm D

1. L'es - sen -

F Bb Eb Bb F

2.

FIN

CODA

où? Si tu

1. Je m'suis chopé 500 lignes :
 "Je n' dois pas parler en classe"
 Ras l'bol de la discipline,
 Y'en a marre, c'est digoulasse!
 C'est même pas moi qui parlais,
 Moi j'répondais à Arthur
 Qui m'demandait, en anglais,
 Comment s'écrit *No Future*

*Si on est punis pour ça
 Alors je dis : Halte à tout !
 Explique-moi, Papa,
 C'est quand qu'on va où ?*

2. C'est quand même un peu galère
 D'aller chaque jour au chagrin
 Quand t'as tell' ment d'gens sur terre
 Qui vont pointer chez "fout-rien",
 'vec les d'voirs à la maison
 J'fais ma s'maine de soixante heures,
 Non seul' ment pour pas un rond,
 Mais en plus pour finir chômeur !

3. Veulent me gaver comme une oie
 'vec des matières indigestes,
 J'aurai oublié tout ça
 Quand j'aurai appris tout l'reste,
 Soulève un peu mon cartable,
 L'est lourd comme un cheval mort,
 Dix kilos d'indispensables
 Théorèmes de Pythagore !

*Si j' dois m'avalier tout ça
 Alors je dis : Halte à tout !
 Explique-moi, Papa,
 C'est quand qu'on va où ?*

4. L'essentiel à nous apprendre
 C'est l'amour des livres qui fait
 Qu'tu peux voyager d'ta chambre
 Autour de l'humanité,
 C'est l'amour de ton prochain,
 Même si c'est un beau salaud,
 La haine ça n'apporte rien,
 Pis elle viendra bien assez tôt

*Si on nous apprend pas ça
 Alors je dis : Halte à tout !
 Explique-moi, Papa,
 C'est quand qu'on va où ?*

5. Quand j'rai grande j'veux être heureuse,
 Savoir dessiner un peu,
 Savoir m'servir d'une perceuse,
 Savoir allumer un feu,
 Jouer peut-être du violoncelle,
 Avoir une belle écriture,
 Pour écrire des mots rebelles
 À faire tomber tous les murs !

*Si l'école permet pas ça
 Alors je dis : Halte à tout !
 Explique-moi, Papa,
 C'est quand qu'on va où ?*

6. Tu dis que si les élections
 Ça changeait vraiment la vie,
 Y'a un bout d'temps, mon colon,
 Qu' voter ça s'rait interdit !
 Ben si l'école ça rendait
 Les hommes libres et égaux,
 L'gouvernement décid'rait
 Qu'c'est pas bon pour les marmots !

*Si tu penses un peu comme moi
 Alors dis : Halte à tout !
 Et maint'nant, Papa,
 C'est quand qu'on va où ?*