

Fahrt zum Hades.

Gedicht von Joh. Mayrhofer.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

№ 297.

Schubert's Werke.

FRANZ SCHUBERT.

Januar 1817.

Langsam.

Singstimme.

Pianoforte.

Der Na - - chen

dröhnt, Cy - pres - - sen — flü - - stern, horch, Gei - - ster re - den

schau - - - rig d'rein; bald werd' ich am Ge - stad', dem dü - stern, weit,

weit von der schö - nen Er - de, von der schö - nen Er - - - de sein.

cresc.

fp

cresc.

p

p

p

Mässig.

Da leuch-ten Son-ne nicht, noch — Ster - ne, da —

The first system of the musical score features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a rest, followed by a triplet of eighth notes. The piano accompaniment starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and includes a piano (p) dynamic marking.

leuch-ten Son-ne nicht, noch Ster-ne, da tönt — kein Lied, da ist — kein

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a long note with a slur. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the bass clef.

Freund, da tönt — kein Lied, da ist — kein Freund. Em - pfang; em-

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment becomes more rhythmic with a pattern of eighth notes and chords. A fortissimo (fp) dynamic marking is present.

pfang' die lätz - - - te Thrä - ne, o Fer - ne, die die - ses

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a strong rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. A fortissimo (fp) dynamic marking is present.

mü - de Auge weint, die die - ses mü - de Au - - - ge weint. Schon

The fifth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the bass clef.

schau' ich die blas - sen Da - na - i - den, den fluch - be - lad - nen

Tan - talus; es mur - - - melt to - - - desschwangern Frie - - den, Ver -

zurückhaltend

ges - senheit, dein al - - - ter Fluss.

Ver - ges - sen nenn' ich zwiefach Sterben. **Schnell.** Was ich mit höchster Kraft ge -

wann, ver - lie - ren - wieder es er - werben - **Langsam.** Wann? wann en - den die - se Qua - len,

Wie oben.

wann? wann enden die-se Qualen, wann? Der Na - - - chen dröhnt, Cy-

pres - sen - flü - stern, horch, Gei - ster re - den schau - rig d'rein; bald werd' ich am Ge-

stad', dem dü - stern, weit, weit von der schö - nen Er - de, von der schö - nen

Er - - - de sein, bald werd' ich am Ge - stad', dem dü - stern,

weit von der schö - nen Er - - - de - - - sein.