

# The Manhattan Transfer: The Speak up mambo (Cuentame)

Arr.: kleiner keith 2006

Musical score for "The Speak up mambo (Cuentame)" by The Manhattan Transfer. The score includes parts for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are arranged in four staves, with the Bass staff sharing the same clef and key signature as the others. The piano part is in a separate staff below the vocal staves. The vocal parts sing a repeating rhythmic pattern of eighth notes. The piano part provides harmonic support with eighth-note chords. The vocal harmonies (SATB) sing a repeating pattern of eighth notes, with lyrics provided for the Tenor and Bass parts. The piano part also provides harmonic support for the vocal harmonies.

Soprano  
Alt  
Tenor  
Bass  
Piano

S  
A  
T  
B

P

5

Ta ta ta-i-u-a-ta-ta, ta ta-dat ta-dat ta Ta ta ta-i-u-a-ta-ta,  
Ta ta ta-i-u-a-ta-ta, ta ta-dat ta-dat ta Ta ta ta-i-u-a-ta-ta,

8

S A T B P

I-O-A I-O-A-E I-O-A I-O-A

ta ta-dat ta-dat ta

I-O-A I-O-A - E I-O - A I-O-A -

ta ta-dat ta-dat ta

I-O - A I-O-A - E I-O - A I-O-A -

12

S A T B P

E I-O-A I-O-A-E I-O-A I-O-A

I-O-A I-O-A - E I-O - A I-O-A -

I-O-A I-O-A - E I-O - A I-O-A -

E I-O - A I-O-A - E I-O - A I-O-A -

I-O - A I-O-A - E I-O - A I-O-A -

P

16

S A T B P

E E E E E

Cuen-ta-me que te pa - so  
Cuen-ta-me que te pa - so

P { 20

S A T B P

Cuen-ta-me que te pa - so ooh  
Que (e)sta-ba all(a) en la  
Cuen-ta-me que te pa - so Ooh

P {

23

S  
A  
T  
B  
P

8

26

S  
A  
T  
B  
P

vi-n(o)u-na (a)be-ji-ta me pi-co ay! ay!

30

S Cuen-ta-me que te pa - so ooh  
 A Yo me sa que la lo - te -  
 T  
 B 8 Cuen-ta-me que te pa - so Ooh

P

33

S oohh Ooh ooh  
 A ri - a Cor-rien-do fui de ro-me ri - a  
 T  
 B 8 Ooh Ooh Ooh

P



42

S  
A  
T  
B  
8

pão pão pão pa  
Chi-qui-ti-qui-ti-qui-ti-ta

44

S  
A  
T  
B  
8

pao pao p pao pa  
Chi-qui-ti-qui-ti-qui-ti-ta

prrrrrrrr

P

46

S  
A  
T  
8  
B

pão pão pão pão pão pão

Chi-qui-ti-qui-ti-qui-ti-ta

Chi-qui-ti-qui-ti-qui-ti-qui

prrrrrr

P

48 1.

S  
A  
T  
8  
B

Pe-ro las dos vie-nen la co-lo-co-co-ta e la la la la la la la

Pe-ro las dos vie-nen la co-lo-co-co-ta e la la la la la la la

P

1.

51

S A T B  
8 la pa - o pa - o pão pão pão pa Chi - qui - ti - qui - ti - qui - ti - ta

53

S A T B  
Chi-qui-ti-qui-ti-qui-ti-qui Chi-qui-ti-qui-ti-qui-ti-ta

P

Soprano (S) voice part:

55: - - - - -

56: pao pao pao pao pa

57: Chi-qui-ti-qui-ti-qui-ti-qui Chi-qui-ti-qui-ti-qui-ti-ta

Piano (P) accompaniment:

55: - - - - -

56: - - - - -

57: - - - - -

Soprano (S) voice part:

57: - - - - -

58: prrrrrr - - - - -

59: ooh - - - - -

60: ooh - - - - -

61: - - - - -

Piano (P) accompaniment:

57: - - - - -

58: - - - - -

59: - - - - -

60: - - - - -

61: - - - - -